

أوراق حكايات

المعرض والتجربة الفريدة

لا زال معرض الملكة العربية السعودية بين الناس واليوم في القاهرة يحظى بالاهتمام الكبير نظراً لأنه يحكي قصة الماضي والحاضر ويقاوم الضمير على المستقبل .
والمعرض كما أكد كل من زاره يعبر بسوق عن تجربة سعودية فريدة في كافة المجالات والإنجازات عظيمة ولطيفة رائعة شارك الجميع في بنائها .
والملكة وهي تعرض تجربتها على الإنشاء في مصر تغري بأن النهضة الشاملة التي تحققت في المملكة تحققت بالامكانات السعودية بدون أي اقتراض من أحد وتم كل شيء بالامكانات السعودية الخاصة كما أن الملكة تفرح وهي تعرض التجربة الفريدة على العرب والمسلمين والعالم أجمع أن كل ما تحققت به بأيدي الشباب السعودي المؤمن بربه والمتمسك بالسلام والحريص على اكتساب العلم والمعرفة .
وإن معرض الملكة فرصة فريدة للتعريف بالمشروعات والإنجازات التي تحققت في فترة زمنية قصيرة والتي شهد العالم أجمع بانها إنجازات لم يسبق لها مثيل .
وإن تصميم صناعاتها وزايعاتها إلى كل دول العالم شهادة فخر واعتزاز بان المواطن السعودي استطاع أن يحقق أعلى مستويات الجودة والاتقان في كل شيء .
ولعل الجهود الكبيرة التي بذلها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض لمعرض الملكة في كل المدن التي عرض فيها محل فخر واعتزاز حيث حرص سموه بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين على متابعة المعرض والالتقاء بكافة المسؤولين والتأكد من كل التفاصيل من أن تجربة الملكة وإنجازات الملكة لخير العرب والمسلمين .
والملكة لم تدخر جهداً في سبيل تقديم مساعداتها وبمساندتها للاشقاء والأصدقاء ومثال ذلك تقديم القمح السعودي هدية للاشقاء وهكذا يتم الخير والرخاء في المملكة كافة أرجاء العالم العربي والإسلامي .
وانتا بمناسبة التتويج الكبير بنجاح معرض الملكة في القاهرة تؤكد أن كل من أشرف وسامح بجهوده في أنجاح المعرض قدم خدمة جليلة للوطن . وإن مقامه بين الشباب السعودي في هذا المعرض شيء يفرحنا جميعاً حيث كان الشباب عند مستوى المسؤولية ومستوى الوضوح وليس هذا بخير على شبابنا المؤمن بربه والمؤذي لحقوق وطنه عليه .

رسيد للوطن ودعم للبناء

تكتسب الملكة العربية السعودية احترامها ومكانتها اللائقة بين الأمم نظراً لدورها الرائد في خدمة القضايا العربية والإسلامية والدولية إضافة إلى مقدرتها على البناء والتفوق وصنع نهضة متطورة في كافة المجالات .
والملكة صاحبة تجربة مثالية وفريدة في تحقيق إنجازات تشهد بها العالم أجمع وصنع منجزات عظيمة بكل المقاييس .
وإن تجربتها تعد مثيرة وفريدة خاصة مع تسمكها بكتاب الله وسنة رسوله الكريم وسعيها دائم والمستمر من أجل اكتساب أحدث العلوم والتكنولوجيا وتسخير كافة الامكانات من أجل سعادة ورفاهية المواطنين . وإن عظمة البناء في المملكة تتجلى في أن النهضة شاملة لجميع المجالات ولا تقتصر على البناء المادي فقط ولكن تمتد لتشمل البناء الانساني أيضاً باعتبار أن الانسان هو الثروة وهو محور وهدف كل التنمية .
والمواطن السعودي يحظى برعاية وبرعاية ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وتقديم حكومتها الرشيدة كل دعم ومساندة لكافة المشروعات التي تعود على المواطنين بالنفع وتحقق للمملكة كل يوم بتخريج دفعات جديدة من الشباب المؤهل علمياً ليتولى مهامه في البناء والتنمية .

وفي هذا الإطار يري سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم احتفال كلية القيادة والإدارة للقوات المسلحة بتخريج الدورة الرابعة عشرة من طلبة الذين يمدون إضافة جديدة لرصيد الوطن من أبنائه الأكفاء .

وهذا الانجاز يعد شهادة فخر للمواطن السعودي الذي أثبت جدارته في تحقيق الانجازات في كل موقع وأثبت مقدرته في التفوق . كما أنه على صعيد الانجازات الحضارية في المملكة أيضاً افتتح سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عدداً من مشروعات الخير في توكه أسس الاول ويعبر سموه عن راحته وامتنانه للمستقبل الزاوي بالملكة .

ولكي يستمر البناء وتستمر النهضة يجب أن تتضافر جهود الجميع من أجل العمل للحفاظ على ما تحققت من إنجازات وتحقيق إنجازات جديدة .
ومسئولية المواطن كبيرة في العمل للحفاظ على مشروعات الخير التي تحققت وأضافة مشروعات أخرى .
وحكومتنا الرشيدة حرصت على تشجيع المواطنين جميعاً على العمل وعلى الانتاج لكي يظل الرخاء وتظل الرفاهية .

البرامج الإسرائيلية والسياسية الدولية

الاسرائيليون في كل زمان ومكان لم يتفكروا ولم تتغير طبيعتهم وسيظلون دائماً مصدر خراب على المنطقة العربية فحسب ولكن على العالم أجمع .
والاسرائيليون لا يهدون سلام وأمن المنطقة فحسب ولكنهم وراء كل المؤامرات وكل أحداث العنف والتخريب والوقفي في كل مكان لانهم يستفيدون من ذلك .
ولعل موقف الاسرائيليين وراء تدوير تجارة المخدرات في العالم تأكيد جديد على أنهم يريدون دمار وخراب كل دول العالم .
كما ان الممارسات الاسرائيلية القمعية والجوراث الوحشية التي يمارسها الاسرائيليون ضد الشعب العربي في الأراضي المحتلة تؤكد استمراره على العدو الاسرائيلي لا يرغب في السلام وإنما يريد اشغال العرب في المنطقة .

ولا تقف جرائم العدو الاسرائيلي عند حد معين بل تتدلى كل شيء الى استنزاف الموارد المالية العربية بالشفقة الغربية المحتلة لصالح المستوطنات الاسرائيلية .

كما ان جرائم العدو الاسرائيلي اكدت الى حد الخلق النار على المواطنين العرب وارباهم وقتلهم وتدميرهم واغتصاب اراضيهم ويحدث كل ذلك على مرأى وبمعين من العالم أجمع .

واذا كان المواطنون العرب الذين يتصدون للجرائم الصهيونية صامدين حتى الآن ويقاومون بأنفسهم كل هذه الجرائم فانهم في حاجة الى دعم دولي لموقفهم .

واذا كانت دول العالم والهيئات الدولية قد اكتفت حتى الآن بادانة الاحتلال الاسرائيلي لاراضي العربية فان المطلوب الآن التحرك والعمل لمعالجة الاحتلال الاسرائيلي وعزله من كافة الهيئات والمنظمات الدولية بسبب جرائمه .

والمطلب الآن من المجتمع الدولي نظرة انصاف للحق العربي ومساندة لقضايانا العادلة والوقوف وقفة حلية الى جانب الحقوق العربية والفلسطينية المشروعة .
واذا اتحدت ارادة المجتمع الدولي وتضافرت كافة الجهود وتم معالجة المعتدين الاسرائيليين واجبارهم على الانسحاب من كافة الاراضي المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فان الامن والسلام والاستقرار يمكن ان يتم للمنطقة وهذا بدوره سينعكس على السلام والامن الدوليين .



زعيم المعارضة كيم داي جونج - ابي اليسر - وكيم يونج ساد لمي اجتماعهما عقب اعلان روه تاي وو - الذي يبدو في الصورة الجانبيه - موافقة الحزب الحاكم على طلبات المعارضة . (واس - ا . ب . سورتان بالهاتف ل - عكاظ)

الحزب الحاكم في كوريا يستجيب لطلبات المعارضة

اصلاحات دستورية وانتخاب شعبي حر للرئيس

وكالات الانباء - سيول : يبدو ان الأزمة في كوريا الجنوبية قد انفجرت وتراجعت احتمالات التصالح او المواجهة او تحرك العسكريين وذلك اثر اعلان رئيس حزب العدالة الديمقراطي الحاكم روه تاي وو موافقته على الطلب الرئيسي للمعارضة بانتخاب الرئيس الجديد للبلاد بالاقتراع الشعبي المباشر الامر الذي سلحت المعارضة الى الترحيب به .
وجاءت هذه الموافقة بعد سلسلة من المفاوضات الموعده من حقوقه السياسية بعد انشغاله عام ١٩٨٨ واطلاق سراحه الاسير الملقى والقاء تحديد القاتل .
وقال ان المعارضة السياسية من كيم داي جونج سيجب ان تمارس نشاط سياسي مشروع كما يجب العمل على جميع الانشغال المتعلقة في الاحداث الاخيرة فيها عدم التفتت والجهل .
ولكن روه تاي وو ان الدستور الجديد يضمن ايضاً حقوق الانسان وحرية الصحافة .

وقد رحبت المعارضة بالتطور الكبير الذي طرأ على موقف الحزب الحاكم ويوسف كيم داي جونج الموافقة على اجراء انتخابات الرئاسة بالاقتراع المباشر بأنه أكثر اتصافاً بالديمقراطية .
وكانت المعارضة قد طالبت منذ وقت طويل بدمار الرئيس هوان لييريس الشاملة التي تستهدف تسوية الأزمة السياسية الحالية فانه سيستقبل من رئاسة الحزب الديمقراطي للعدالة الحاكم ويعلن عن ترشيح الحزب له في انتخابات الرئاسة .
كما وافق روه تاي وو على طلب آخر للمعارضة يعني بالغاء من كيم داي جونج .

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يتحدث مع الرئيس الليبي معمر القذافي خلال اجتماعهما في الجزائر أمس الأول .

صورة هاتفية خاصة بعكاظ بقاء مع ق . ن . ا .

زيادة رسوم تصاريح السفر للاراض المحتلة

قونا - عمان : ذكر قانون ال عمل من النسخة الجديدة للمدة ان السلطات الاسرائيلية اصدرت تصاريح الى جميع مكاتب اسدات بيلاتات الهوية في الضفة الغربية لتسهيل السفر للذين ولدوا خارج الاراضي المحتلة خلال اسبوع واحد من تاريخ دخولهم الى المنطقة بين الانتظار لمدة ثلاثة اشهر كما كان عليه في السابق .
في نسخة اخرى قررت السلطات في الضفة الغربية زيادة رسوم تصاريح السفر للذين ولدوا خارج الاراضي المحتلة بحيث اصبح رسم تصاريح الخروج (السفر) بالنسخة لسكان القدس ١٥ شيكلا وذلك اعتباراً من امس .
شاماً رسوم تصاريح الزيارة والسفر لسكان بقية الضفة الغربية فلما بقيت كما هي تمديد الخروج ١٥ شيكلا اضاف الى ١٢ شيكلا لكل مرافق وال عمده من ١٥ سنة ورسوم تصاريح الزيارة يبلغ ١٥ شيكلا ويذكر ان الشيكال الواحد يعادل حوالي ٢٢ قرشاً اردنياً تقريباً .

قصف اسرائيلي عنيف للبقاع والجنوب

هجوم جري للمقاومة على معتقل الضخام

وكالات الانباء - بيروت : تصاعدت حدة المواجهة في جنوب لبنان أمس وقامت المقاومة الفلسطينية بقصف مركز مناطق الجنوب اللبناني وبلدة مشغرة بالبقاع الغربي مما اسفر عن اصابة عدد من المواطنين والحق اضرار مادية بعد كبر من الممتلكات .
وجاء القصف الاسرائيلي اثر هجوم جرى لرجال المقاتلة الوطنية مشغرة صباح امس على معتقل الضخام في منطقة الشريط الحدودي بين جنوب لبنان والذي تديره الميليشيات الجنوبية المعينة لاسرائيل .

ونقلت المصادر عن مواطنين في قرية الضخام ان رجال المقاتلة هاجموا مكثاً الميكنات المعينة في السجون بالصواريخ والدافع الرشاشة وتمكنوا من اصابة خمسة من الميليشيات المعينة على الاقل بعد معركة عنيفة بين الجانبين استمرت لعدة ساعات وتبددت اصوات انفجارات الصواريخ ومقاتلات الدفاع الرشاشة في اتجاه القرية وذلك في اول هجوم يقع على السجون الذي تعتقل فيه اسرائيل والميليشيات المعينة . حوالي ٢٥٠ لبنانياً وفلسطينياً وبثول الارهاب المباشر على السجون سيطر من المخابرات الاسرائيلية .

وفي الوقت نفسه جرت امس اشتباكات متقطعة في شرق صيدا على معابر كرافيس - ليما - عين اللجين جيش التحرير الشعبي الصيداوي من ناحية وبين ميليشيات العمل المتلون لحد من جهة ثانية .
وفي بيروت ساد محاور القتال التقليدية مدور حذر امس ولم تسجل أية خروقات .

اضراب البنوك

وعلى معبر قد عاد الى العمل البنوك اللبنانية امس لجلب الاقطار الى مصر ثلاثة من زملائهم العاملين بالبنك المركزي والذين اختفوا قبل عدة ايام بعد انهم اختفوا .
وادى الاضراب الى اغلاق سوق الصرف الاجنبي والبنوك في لبنان . وكان اتحاد موظفي البنك المركزي وروابط المصرفيين التي تضم أكثر من ٨٠٠ بنكاً .

حاكم الشارقة يقبل دعوة لزيارة الصومال

قونا - ابوظبي : قبل عضو المجلس الاعلى للاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة لاني - مع - في زيارة رسمية الى الصومال محمد سيف بن محمد الصومالي وسعيد مودع الزارة فيما يخص الامارات لهذا الترخيص .

رسالة الشيخ زايد من قايسى

ق . ن . ا - ابوظبي : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حاكم القدس دعوة رسمية امس من محمد الصومالي محمد سيف بن محمد الصومالي وسعيد مودع الزارة فيما يخص الامارات لهذا الترخيص .

تركا : تأييد المؤتمر الدولي شريطة مشاركة كاملة للمنظمة

كول يدعو أوروبا لتحمل مسؤوليتها تجاه الصراع بالمنطقة

وكالات الانباء - انقره - عمان - بون : اكدت تركيا تأييدها لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط شريطة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية العامل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في المؤتمر على قدم المساواة مع الاطراف الأخرى .

وبناء على ذلك في تمام زيارة الملك حسين لتركيا والتي استمرت اربعة ايام اوضح خلالها مباحثات مع الرئيس التركي كنان ايفرين رئيس وكيلا اللجنة القومية لصراعها بأنها رابعة ان فكرة اكدت دعوتها لانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق للشعب للشعب الفلسطيني بما في ذلك حق في اقامة دولته المستقلة .

ومن جهة ثانية اكد الملك حسين في ١٣٧٦ مليون دينار عجز الميزانية الكويتية

ق . ن . ا - الكويت : بلغت خطة الانجازات في الميزانية الكويتية لسنة ١٩٨٨/٨٧ ثمانية واربعة ملايين دينار كويتي بزيادة قدرها ٦٦,٧ مليون دينار عن تقديرات ميزانية العام الماضي .

وأعلن السيد جاسم محمد الفواز وزير المالية الكويتي امس ان الانجازات في الميزانية ما نسبته ٨٧,٢ بالمائة وبمبلغ ١٣٧,٤ مليون دينار بينما بلغت الانجازات غير المتوقعة ٢٢,٨ بالمائة وبمبلغ ٣٢,٨ مليون دينار .

والانجازات المتوقعة في الميزانية ١٣٨٨/٨٧ مليون دينار بزيادة ١٧٩,٩ مليون دينار على الميزانية السابقة وبمبلغ ١٣٧,٤ مليون دينار .

يمكن الميز في ميزانية السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ قد بلغ ١٣٧,٤ مليون دينار .

مطلوب

موظف شؤون ادارية

لشركة كبرى

تعمل في جدة

- خبرة سنتين على الأقل في المعاملات القانونية والعلاقات الحكومية وشؤون الموظفين.
- ويكون مسؤولاً عن اعداد التقارير عن سير العمل بالادارة لمدير الشؤون الإدارية.

يرجى الاتصال بأرقام التليفونات:
٧٧٧٤٦٠ / ٧٧٢٩٥٧٧ / ٧٧٧٤٩١ جدة

لتحديد موعد المقابلة والحضور بالمستندات المؤيدة.

مركز الكمبيوتر الدولي

مركز تدريب الكمبيوتر بالملكة

اتضح اليوم لأكبر

- دورات صيفية مكثفة
- دورات دبلوم
- دورات لغة إنجليزية
- دورات عربيات ورياضيات
- دورات كمبيوتر للجنود
- ترجمة الكمبيوتر
- تطبيقات الكمبيوتر
- رسوم مناسبات

المركز الوحيد الذي يمنحك شهادة السبق أند جيلدر في البرمجة المعترف بها دولياً

مطلوب

موظف شؤون ادارية

لشركة كبرى

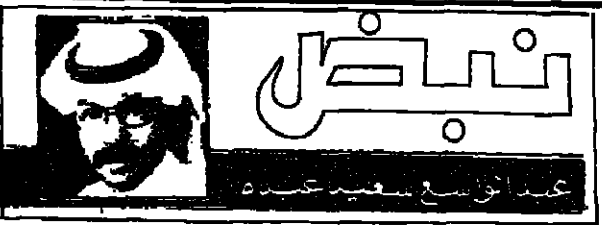
تعمل في جدة

- خبرة سنتين على الأقل في المعاملات القانونية والعلاقات الحكومية وشؤون الموظفين.
- ويكون مسؤولاً عن اعداد التقارير عن سير العمل بالادارة لمدير الشؤون الإدارية.

يرجى الاتصال بأرقام التليفونات:
٧٧٧٤٦٠ / ٧٧٢٩٥٧٧ / ٧٧٧٤٩١ جدة

لتحديد موعد المقابلة والحضور بالمستندات المؤيدة.

ملتقى الآراء



الحب وحده

الحياة حينما تتحول الى حمار نركبه وتوصلنا حيث نريد نصلها بالبطية وبالسعادة .. وحينما تتحول الى حمار غير قابل للركوب نصلها بانها حياة عسيرة وشقية .. في كلا المثلين نسير من رسلتنا ومن رغباتنا ومن كل ماله علاقه بسعادتنا .. نصف الحب حينما يحقق كل امانياتنا ونصف الكراهية حينما تحقق امانياتنا ..

المرأة والحب هي كل فتاة تحاول ان تحتفظ بمن تحبه والرجل والحب هو كل شخص يحاول ان يحتفظ بمن يحبها وفي زمننا هذا وفي وطننا هذا من عصرنا هذا نتحدث عن الفسقة عن رغباتنا باسم الحب .. ونقول الحب من علاقه عاطفيه ساميه ذي هدف سام الى علاقه مبالغ من منافع الحياة واشخاص تهتمهم مصلحتهم ..

سعيد : حينما يصبح الحب مجرد نزهة في واحة جميلة في طقس دافئ فهذا ليس هو الحب .. وحينما يتحول الحب الى شعور بالملكية فانه لا يزال ثقافته عن سوق الحراج وعروضاته .. الحب الذي يحق شروطا معينة هو صفة تجارية قليلة للخسارة والربح .. والحب قابل للربح ولا يتبدل للخسارة .. وفي هذا فني اساليب مبتكرة لطيفة عاطفية قابلة للاكل او للشملة ..

والحب اساليبيه .. فهايك الحب المنيف .. الذي لا يسلو على الرقة مطلقا .. بل يختار المواقف الصارمة .. والجادة .. والسيئة احيانا بمعنى الحب ..

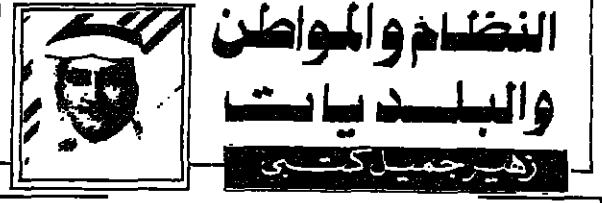
وهنا الحب الذي يقوم على الكلام العسل والرقه المصطنعة .. والمودة التي تؤدي الى مجرم وصيحية ..

وحيثما نصف الحب الأخير .. فاننا ندرجه تحت قائمة الحب في فهمنا الاعلى وهو في حقيقة الامر مجرد عاطفه .. والمواقف منها الخطير فهو يشبه المواقف .. ومنها المدمر .. ومنها ذلك ومنها عواطف بنت الشوق .. وعواطف العشر .. والعواطف والكلام في الحب مجرد اكذوبة تسبق العواطف .. وتدعي الحب .. والنتيجة الخوف .. والحد من الله .. ومن الناس .. ولكن المهم في الامر هو الحب .. فالحب لا يزيل الخوف .. الحب يلغي الخوف والحد من الله ..

اما لماذا ؟ فانه الحب في مفهومه الرابع جنون من العواطف وعواصف من الاخلاق وامانيات وجدان لا تتحقق .. او حب يحق مني الوجدان من انفسهم مخلي رائج البقاء .. اما من انت ومن تصنف ؟ فهو الامر المترك لك .. ولها .. هي مسكنة وانت مسكن ولكن كيف يركب الهك .. وكيف عرفت القيم ؟ آياتك المعلقة .. هل كل معنى الحب والود .. والمواطف .. اما ما يخصني فهو الحب .. الحب حتى اخر لحظة ولكن بمعنى الخوف والحد من الله ..

والحب مدعوي اغني .. واشتاق وافعل كل ما يستحيل فعله المهم انني سوف احب مستقبلا لصنع الحب اما الآن فنصنع حياة الآخرين من اجل الحب والحب وحده .. وانت ..

الوطن والبلديات



النظام والمواظن والبلديات

عندما سنت الدول القوانين والانظمة .. مددت من ذلك .. تنظيم اساليب العمل في حياة الانسان .. وراحت رعايته .. كي يعيش مرتاح البال .. ويعرف ما له وما عليه .. فالفهم والتوصل الى القوانين مرحلة نظرية توصل الى ميدان التطبيق لصالح الانسان ومجتمعه .. وبلاط الخلف الواقع بين المواطنين في حال التطبيق .. وكذلك في اساليب المالية ..

الاتجاهات والاجتهادات .. الضخمة أثناء تنظيم المجال .. وهذا الفهم الاسلامي السليم في خلق الانسان الصالح في كل مكان وزمان .. وتكثفت الشريعة الاسلامية في مضمونها ببناء صرح متكامل لكل النظم الاجتماعية والاسرية والزبورية والاقتصادية والسياسية والادارية من هذا استمدت القوانين والانظمة التي تسيير حياتنا بوجه سليم بعيد عن التصرفات الشخصية ..

ويختلف نحن كمسلمين من دول الغرب من ناحية القوانين والانظمة .. فقوانيننا وانظمتنا مستمدة من الشريعة السماوية السحرة .. واما القوانين والانظمة الغربية فهي وضعية وضعتها الانسان عندما ساءت له حاجة الى مثل ذلك .. اذا نجدها قوانين وانظمة قليلة للتفريق والتجديد .. حسب الاحتياجات ومتطلبات البيت المنزلي .. واحيانا قد تلتقي وتتبدل .. اما القوانين والانظمة الاسلامية فثابتة وغير قابلة للتغيير او التجديد او التصديل ..

المحصله النهائية لغرض وضع القوانين والانظمة .. وكما قلت انها تنظم اساليب العمل والتواصل في المجتمع .. حتى يسود ذلك المجتمع الهدوء والامن والاستقرار .. واتاحة فرص العمل لجميع الناس بمختلف فئاتهم وطبقاتهم ..

وقد تورد او توضع قوانين وانظمة غير واردة نصا في اسس الشريعة وتهدف في مجملها ايضا الى تنظيم المجتمع وسد احتياجاته ومتطلباته الاساسية .. لان القانون شئوري لحفظ كيان المجتمع .. وضبط العلاقات الاجتماعية .. سنأخذ شريحة من شرائح العمل بها في مجتمعاتنا العربي السعودي .. وهي النظم تختلف قواعدها عن القواعد المعمول بها في خارج المملكة العربية السعودية .. اتسمت المملكة بالشريعة الاسلامية .. فمثلا هناك قواعد تطبق بالمملكة مثل عقوبة القتل ان يقتل انسانا عددا .. ومعاقبة من يسرق مال غيره قد لا تطبق في كل الدول ..

وتحقيقا لتطلعات التطوير والتقدم الذي عاشته وتعيشه المملكة .. فقد وضعت قوانين وانظمة لتخدم المواطن السعودي .. وتوفير المزيد من الرفاهية والرخاء له .. فوضعت تلك القوانين والانظمة .. وضعت .. وتم تبويبها .. ثم عمت على المرافق والجهات الحكومية والاعمال ..

وبالتالي ونتيجة التفاعل بين المواطن ومختلف الدوائر والجهات الحكومية .. فقد عرفها المواطن وتعلمها وعمل بها .. وبس تلك القوانين والانظمة ما يخص الادارة المحلية .. عمل بها وبكتت العاملين في كل الاجرة والمرافق الحكومية من البيت فيما يعرف عليهم من معاملات واجراءات ابوجه السرعة وايضا بموجب تلك القوانين والانظمة .. مما يساعد في انجاز العمل بسرعة وكفاءة عالية من الاداء الوطني والمهني والنظري .. فنتحقق الغاية المرجوة من وضع وفرض القوانين والانظمة .. واعتقد ان اكثر القوانين والانظمة .. التزاما بالمواطن في قوانين وانظمة البلديات .. فالبلدية لا تملك عليها مسئولية عن المواطن .. من المبدأ الى الحد .. وتطبق قوانين وانظمة بلدية بالمملكة تضمن مستويات عالية .. الى جانب مراعاة الفواحي الدينية ..

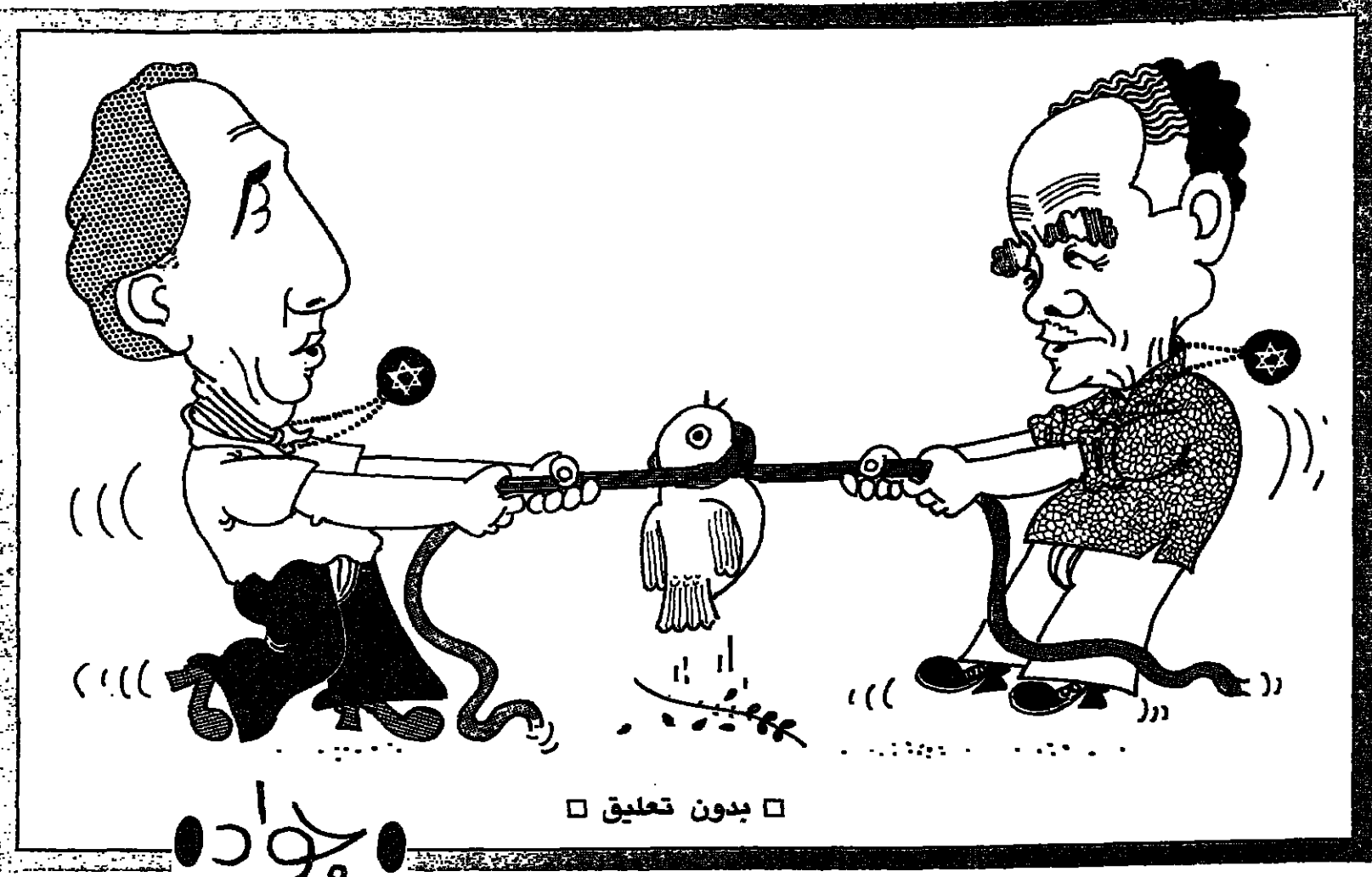
وتسبب وتعد هذه القوانين .. نتيجة دراسة وتحسين عن طريق المختصين ذوي العلاقة بمثل تلك الامور والموضوعات .. كما يحدث بها اوضاعا مختلفة التي لا يتجزأ منها .. لذلك نجد الغالبية العظمى من المواطنين لا يتأخرون في تنفيذ الامور .. بسبب الغرامات والعقوبات المفروضة على المخالف ..

لذلك ارى ان يلتزم ويصبر المواطن انظمة وتعليمات البلديات والتي تسمى جادة .. لتنظيم وتخطيط المدينة .. ووضعاها وابعاد المساحات العامة الخضراء لراحة ورفاهية المواطن ..

ويجب على المواطن تجاه هذا الدور الذي تقوم به البلديات ان يتحلى ويتكاتف .. مع بلدية المدينة .. وسانديتها في تطبيق الانظمة والتعليمات التي تسنها وتنفذها البلدية وعلى مشاركة بلدياته في كل المناسبات .. التي تقتضيها .. كما عليه ان يشارك ويساهم في زيادة المساحات الخضراء بمدينته .. ويعرض عليه المساهمة الفعلية في النظافة .. بنقله منزله وشماره .. والى الذي يملكه المواطن .. ان اقل ما يقدمه المواطن في هذا المجال .. هو القلاؤه لكيس نظافته المنزلية .. او وعاء النظافة الموضوع امام داره ..

وتعليم أطفاله بالمحافظة على النظافة .. وعدم القاء علب المصيريات واوراق النفايات بالشوارع والميادين العامة .. ونرشح مثل هذه الاعمال والمبادئ .. في اذهان أطفالنا مثلا نعلمه .. كيف يحافظ على نظافة غرفته ومنزله ؟ بهذا الاسلوب والمسلح نربي ابناءنا حتى يسيرين بهذه المبادئ والاعمال وحتى يحصل كل منهم على مكانة في المجتمع .. ومن هنا تأتي الغبار البائنة والنتائج الإيجابية التي سمي وراء تحقيقها كل عناصر المجتمع وقتاته ..

ان فعالية الاتصال بالمجاهدين .. بتوجيه الرأي العام .. ليشب على تكوين وتفكير موجد .. مستند ومستقي من عقيدتنا الاسلامية المسححة ومن امثالنا .. واهدافنا وطموحاتنا من هذا كله استطاع الاثبات من الآباء والاباء .. تكوين جيل مثيب بكل تلك القيم الانسانية .. واكوا لنا ان الفكر السليم والقيم هو صانع الحضارات الانسانية ..

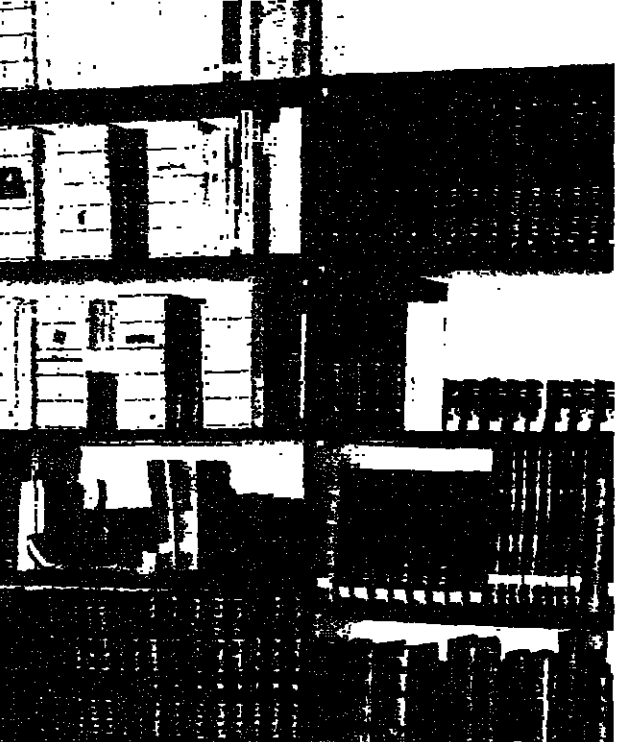


ما أكثر ما ترفل فيه الكلمات - في مجال استخدامها الأدبي - وفي الشعر بخاصة - من معان فضفاضة تختلف في السياق الأدبي من كونها - أي الكلمة - حقيقة إلى أن تقف للمجاز ، أو الاستعارة أو النحت ، أو التشويق إلى غير ذلك مما يجوز استخدامه في عالم الأدب .

ومعنى ذلك - بالطبع هو أن الأدب يتسع لما لا يتسع فيه غيره من فلسفة أو علوم أو فقه أو حديث إلى غير ذلك مما يتطلب الدقة في استخدام الكلمات .

بدون تعليق

حقائق الفقهاء مخالفة للأدباء



مادة (الدلالة) لم أجد غير تعريف مطاط .. بل الأكثر عجيبا انني وجدت كلاما عن (الدلالة) ليس في مادتها فحسب .. بل في مواد أخرى مقاربة لها ..

وهنا لم أجد غير أن أضحك على نفسي كما هي عاداتي عند أي فشل أقع فيه .. وما أكثر ما أقع !! ثم لم يكن مني .. بطبيعة الحال .. غير أعمال الموضوع برمتي .. ليس أعماله فحسب .. بل وقفته في ادراج النسيان إلى أن نسيت قولا ..

ولكنني اليوم .. وأنا أقرأ في كتاب (علم أصول الفقه) لعبد الوهاب خلاف .. اصطدمت لفجأة - بتعريف لمعنى (الدلالة) بالغ الدقة .. بل لا مزيد عليه من ناحية دقة التحديد في كلمات قليلة .. متلاحقة .. صارمة .. حاسمة .. مثيرة للدهشة البالغة ..

دعوني أنقل لكم النص نفسه : « النص الشرعي أو القانوني .. يجب العمل بما فيه من عباراته .. أو اشاراته .. أو دلالاته .. أو اقتضائه لأن كل ما فهم من النص بطريق من هذه الطرق الأربعة هو من مدلولات النص .. والنص حجة عليه .. وإذا تعارض معنى مفهوم بطريق من هذه الطرق .. ومعنى آخر مفهوم بطريق آخر معنا رجح المفهوم من العبارة على المفهوم من الاشارة .. ورجح المفهوم من احدهما على المفهوم من الدلالة .. » ص ١٤٢ ..

وهذا هو تقريبا ما كنت أطلبه من بجلي عن مفهوم دقة الدلالة .. ولم أعثر عليه في مكانه من كتب الادب بما في ذلك (موسوعة طيابة) .. ومن ثم هذا هو الذي دفعني الى القول بان .. دقة الفقهاء مطلوبة للادباء .. بيد انني لا يمكن ان اطالب بذلك على إطلاقه إذ لو حدث ذلك أو بعضه لأصبح النص الأدبي أكثر جفافا تستحقها ..

لاي مصطلح !! ولكنني تذكرت - بعد ذلك - أن في مكتبي موسوعة بلاغية من تأليف الدكتور (يحيى طيابة) فقلت - بيني وبين نفسي - ما هنا سأجد معنى الدلالة على أكل وجه .. وائل وائل كلمات حيث من المعروف أن اساليب الموسوعات تستهدف تحديد المعاني بأقل لفظ ممكن مع حرص بالغ على دقة التحديد للمعنى أو المصطلح .. ولكنني عندما رجعت الى الموسوعة المذكورة وبحثت عن ذلك .. لقد ارتب - لسبب أو لآخر - أن أحصر معنى «الدلالة» بشقيها .. الدال .. والمحلول فراجعت الكثير من كتب البلاغة والفقه .. قديمها وحديثها فما هالني غير اختلاف متعدد مدعش في سعة تعداده .. وفي إثارة الريبة في أذهان القراء من أمثال أي انني لم أقبض - من الجهد وعنت البحث - غير ذلك .. ولم أبلغ حدا من ذلك غير قضاء في قضاء .. ومما في عنق أخرى .. فلم أملك غير لوم نفسي .. وحرصها على تعريف دقيق لمعنى «الدلالة» ناسية أو متناسية - أقصد نفسي - أن الأدب لا يحفل بدقة المعنى الاساسي لاية كلمة .. أو حتى

كثير من المعادلات والاداب المكتسبة يمكن التحكم فيها اذا لاحظ الانسان نفسه في ملهيه وماله وتضائل لواقته ومجال ان يقع منها لوجد ان ذلك ممكن .. فكم مرة سمعنا او قلنا شخصا يقول أنا لاد ان احب ففنانا شاعرا او سياره بعد الاكل ثم نجد في يوم ما معلق من ذلك كليا او من قال اننا لا نستطيع ان اتم الا في غربة مظلمة على صوت موسيقى وتضطره الظروف وينام في وضع آخر تماما وقد نسم ونرى الكثير ..

ان من المعادلات الجديدة في المجتمع ما هو غيب ومنها ما هو سري .. ويجب ان نتحكم بالظبط ونستمر فيه كما يجب ان نغير السوء ونستحدث مكانه للصحيح وهذا ينبغي ان لا يتناقض مع تعاليم الدين الحنيف الذي هو دين التعامل والصراحة كما قال صلى الله عليه وسلم «الدين النصيحة» .. والدين الحلال ..

في الوقت الضائع

محمد حسن فقي الشاعر السنام

شيعت الملكة في مركب مهيب قبل أيام شاعرين هما الزمخشري والسنوسي من أبرز شعرائنا وبغيا هذين التوسمين برزت كبريات .. في حاشية الجسد الأدبي والتألق ان كان كثرين هم الذين يواريهم النثر .. ولا تلك نثر ان الموتى بالآلاف ولكن غياب ذرة أو مومية .. كانت متلازمة .. انما يعني ذلك .. فزة في الإبداع وحالة من الاحياء والجزن .. تقهر الوجدان الأدبي .. قل في حالة كهذه ان تعوض الامه .. في مثل هذه الخسارة ..

محمد حسن فقي الشاعر السنام : وعلاق من عائلته الشعر والادب .. امد الله في عمره .. وحياه الصحة والعافية ليظل متوجها .. كما يرغاه ..

هو استأذنا الشاعر والاديب الكبير محمد حسن فقي الشاعر السنام الذي .. انصف العارفين والمتعاملين بسبق مع هذا المعاد الرائي .. الذي يتدفق من اعالي القدرة .. عندما يضعو في عداد الجواهرى .. ويعد ابريقته .. هؤلاء من لقمم الشوامخ .. التي بقيت في انصاف المرعى ..

محمد حسن فقي يكتسب بمصطلحات تقاد البلاغة من القدماء .. فهو يمارس عملية الإبداع في طواعية بمسنداقية وتلاشي رائحة .. قنطرة يخرف من بحر واخرى يفتح من مسفر ..

وكان ذلك ينحدر من اصالة .. فهو في مطلق الاحوال انسان بما تحببه هذه الكلمة .. من غير سذاجة بلاعاه .. ان شاعرنا الكبير قد تطلل في شموع .. وظل في مسنوى السملك ..

التدفق .. في العطاء : ومع ان الاستاذ الشاعر .. قد امتاز بالعطاء المتدفق .. الا ان ذلك في غير مازمن .. او ضغف .. او تدر ..

شاعرنا والظروف : وكان عناية الله الهات ان تقهر في شاعرنا الكبير مكانا الحس ومناخ العطاء فابتلته .. لتبلى فيه ايمنه .. بالمصائب الكبار .. وهي وان ادمت قواؤه وتكت خواربهم من داخلها الا انها اثرت في المقلل بالتمتة .. الا ان قرائه ومريدى فته .. وعرضا لهذه المصورة .. بان قفوت من ذاتها لذاتها .. على ما فيها من قسوة .. لكن ظلم هي الحقيقة .. فالانسان وغماسة الفنان ممانته تواد في بقاء الاحاسيس .. التي تصير وجدانه .. ويظل يقضى بها ومهما .. حتى يجتاحه ذلك الشبح الرائي .. يعمره ويظهر فيه ويه ..

ليفسد عه ذلك المعطاء من خلال قنوات التعبير .. الذي يشرب من كل السمل والظهور .. ومن خلال منخله الذهني .. ان جاز هذا التعبير .. او غريبه يلد لجر عمل ادبي جديد ..

ويبقى دور النقد

وإلى هذه الاصل الكبير تتل حلقا من اهتمام النقاد فليس لامثال .. القدرة على تقويم هذا العمل .. لفظ ارن .. ان شعر الاستاذ محمد حسن فقي يحفل بآراء بان الجواهرى .. لم تشك تلك القيمة العالية عينا .. وانما .. كثرة الزواج على ما فيه من الزان .. وشفاقية .. مصطنعة .. توجب الجواهرى الى الال .. دائما .. في مكانها ارجع للمجال .. تحية اعجب واكبر وتقدير من تسلي .. وقاري .. يحترم عطاء الشاعر العملاق الذي اختاره من خلال شعره .. والذي كان يحق رغم انني في بداية الرحلة الممتعة الا انني اسير ذلك الفضل والاملك ولنا اصبر قلبي .. بتمثيل الامتياز .. الا ان الفاخر .. بهذه القدرة التي من حقها على وعلى كل مواطن .. ان ليج له بالثناء ووالدعاء .. على ان يظل متغال .. ويظل ثرا بالاحساس والعطاء والمعاني السامية .. ونحن لا نستطيع ان نكتفه .. بل عندما ينصف التاريخ سوف نقف نحن ومناخنا في مواكب الامكثير لهدا الشاعر العظيم ..



بين التمسك والتزلزل

يعيش المجتمعات الآن متعددة الفئات او المجموعات فمنهم من يعتبر نفسه متحررا ويريد ان يظهر ذلك في تصرفه ومنهم من يسعى او يعتبر نفسه ملتزما ومتمسكا بالاصل .. وهذا صحيح بالنسبة للأفراد والامم .. ولنا ذرى ان الاصل واحد ونرجو ان يكون كذلك ..

عندما نتكلم عن فرد او مجتمع فافكر لتقويم له في حديثنا عن هذا الفرد او المجتمع هو المعادلات فهي التي تظهر في المعادلات وفي الكسب والمكسب وفي الزداج وغير ذلك ..

لذلك لا بد ان يكون هناك مقياس ثابت لتقويم هذه المعادلات والمراجع اليه عند حصول خلاف فيما هو صبح او خطا منها ولا يتخلف لثبات ان القياس الثالث هو كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. عندما نتكلم عن المهر في الزواج وكثيرا ما يحدث ذلك نجد اراء كثيرة تؤدي الى الاختلاف في بعض الاحيان والجميع تقريبا يقول جرت العادة عندما على كذا ولو نظرا الى ما جاء به ديننا وطبقنا لانتجت المشكلة وماشعر احد بالحرج والظلم .. والامر كذلك بالنسبة لمراسم الزواج او الحفلات والمنائم او عزاء الوفاء وغير ذلك كثير .. وبهذا يحدث لو كان المرات خاضعا للآراء والاهواء الفردية ..

على محمد العجير

دعوني اضرب لكم مثلا على ذلك ..

لقد ارتب - لسبب أو لآخر - أن أحصر معنى «الدلالة» بشقيها .. الدال .. والمحلول فراجعت الكثير من كتب البلاغة والفقه .. قديمها وحديثها فما هالني غير اختلاف متعدد مدعش في سعة تعداده .. وفي إثارة الريبة في أذهان القراء من أمثال أي انني لم أقبض - من الجهد وعنت البحث - غير ذلك .. ولم أبلغ حدا من ذلك غير قضاء في قضاء .. ومما في عنق أخرى .. فلم أملك غير لوم نفسي .. وحرصها على تعريف دقيق لمعنى «الدلالة» ناسية أو متناسية - أقصد نفسي - أن الأدب لا يحفل بدقة المعنى الاساسي لاية كلمة .. أو حتى

في الوقت الضائع

محمد حسن فقي الشاعر السنام

شيعت الملكة في مركب مهيب قبل أيام شاعرين هما الزمخشري والسنوسي من أبرز شعرائنا وبغيا هذين التوسمين برزت كبريات .. في حاشية الجسد الأدبي والتألق ان كان كثرين هم الذين يواريهم النثر .. ولا تلك نثر ان الموتى بالآلاف ولكن غياب ذرة أو مومية .. كانت متلازمة .. انما يعني ذلك .. فزة في الإبداع وحالة من الاحياء والجزن .. تقهر الوجدان الأدبي .. قل في حالة كهذه ان تعوض الامه .. في مثل هذه الخسارة ..

محمد حسن فقي الشاعر السنام : وعلاق من عائلته الشعر والادب .. امد الله في عمره .. وحياه الصحة والعافية ليظل متوجها .. كما يرغاه ..

هو استأذنا الشاعر والاديب الكبير محمد حسن فقي الشاعر السنام الذي .. انصف العارفين والمتعاملين بسبق مع هذا المعاد الرائي .. الذي يتدفق من اعالي القدرة .. عندما يضعو في عداد الجواهرى .. ويعد ابريقته .. هؤلاء من لقمم الشوامخ .. التي بقيت في انصاف المرعى ..

محمد حسن فقي يكتسب بمصطلحات تقاد البلاغة من القدماء .. فهو يمارس عملية الإبداع في طواعية بمسنداقية وتلاشي رائحة .. قنطرة يخرف من بحر واخرى يفتح من مسفر ..

وكان ذلك ينحدر من اصالة .. فهو في مطلق الاحوال انسان بما تحببه هذه الكلمة .. من غير سذاجة بلاعاه .. ان شاعرنا الكبير قد تطلل في شموع .. وظل في مسنوى السملك ..

التدفق .. في العطاء : ومع ان الاستاذ الشاعر .. قد امتاز بالعطاء المتدفق .. الا ان ذلك في غير مازمن .. او ضغف .. او تدر ..

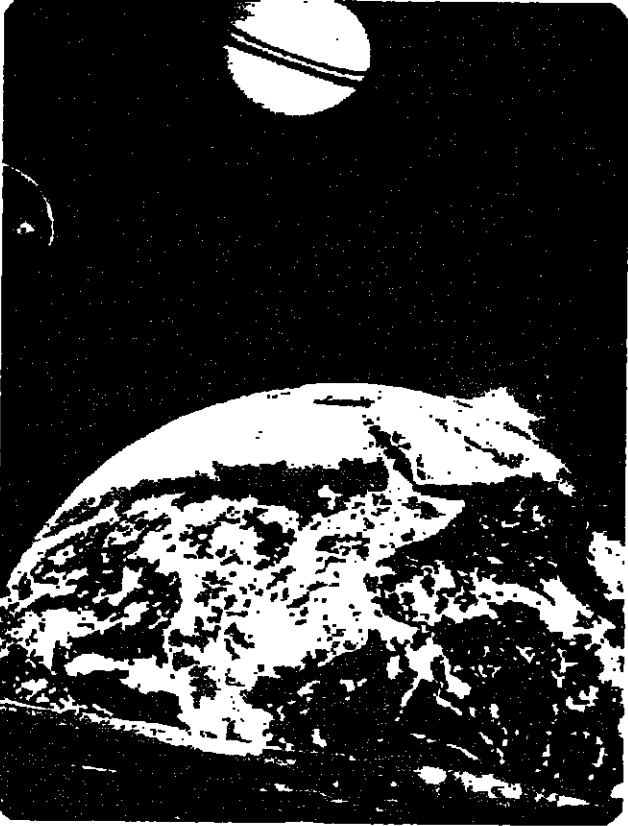
شاعرنا والظروف : وكان عناية الله الهات ان تقهر في شاعرنا الكبير مكانا الحس ومناخ العطاء فابتلته .. لتبلى فيه ايمنه .. بالمصائب الكبار .. وهي وان ادمت قواؤه وتكت خواربهم من داخلها الا انها اثرت في المقلل بالتمتة .. الا ان قرائه ومريدى فته .. وعرضا لهذه المصورة .. بان قفوت من ذاتها لذاتها .. على ما فيها من قسوة .. لكن ظلم هي الحقيقة .. فالانسان وغماسة الفنان ممانته تواد في بقاء الاحاسيس .. التي تصير وجدانه .. ويظل يقضى بها ومهما .. حتى يجتاحه ذلك الشبح الرائي .. يعمره ويظهر فيه ويه ..

ليفسد عه ذلك المعطاء من خلال قنوات التعبير .. الذي يشرب من كل السمل والظهور .. ومن خلال منخله الذهني .. ان جاز هذا التعبير .. او غريبه يلد لجر عمل ادبي جديد ..



تنقية المياه من التلوثات
تمت احدي الشركات البريطانية الى ابتكار جهاز جديد من شأنه تخليص مياه الشرب وتخليصها من التلوثات. ويمكن تنقية المياه بسهولة في حنفية المطبخ لئلا تلوث من تركيز التلوثات في مياه الشرب لوصول الى المعدلات المسموح بها. واستبداله بكنية مساوية من المعادن المفيدة مثل الكلورايدين والبيروكسيدات.

تجادة بلا مضاطر
طورت احدي الشركات البريطانية الكبرى اسلوا جديدا لحماية سائقي السيارات من مضاطر الطريق. أطلق عليه اسم: [نظام السائق مرفوع الرأس]. ويمكن النظام الجديد ان يحمي السائق من اقراص اية اشياء تظهر على تاليه السيارة دون ان يرفع رأسه ويحميه من حل الطريق. لأن القراء تظهر على الزجاج الامامي للسيارة وتظهر الى اية تغيرات خاصة بنفاد البنزين او الزيت. كما ان النظام الجديد به نظام الكتروني يستشعر جهود اية عواقب بالطريق قد تقضي السائق.



من نجاح في تزيينها للمشتري وزحل، ارسالها الى اورانوس، فاسلوا اليها تعليمات بذلك عبر الفضاء فاختذت طريقا مستقيما نحو الكوكب، ولم يكن مسارها يتبع لها اكثر من ست ساعات تلت ذلك خلالها مع الكوكب وكانت الساعات الست في رأي العلماء كافية لفتح اربست فويجر في الثانية ٤٢٠٠٠ صورة واكتشفت اقمارا جديدة غير اقماره الخمسة القديمة، واكتشفت ان اورانوس اكثر غرابية مما تخيله البشر.



العلماء
العلماء الامريكانيون اشاروا لاسلكية من المركبة الفضائية الامريكية فويجر الثانية مكتشفهم على شمسها من وضع صور واضحة لا شامتة وهي تمر بالقرب من اورانوس واقماره وحلقته.

كنز من المعلومات

اسرار رحلة فويجر الى كوكب اورانوس

عكاز - الاستماع :
تخيل عللا مختلفا عن عللنا متوسط درجة الحرارة فيه ابرد من اى مكان على الارض، والرياح فيه تهب بسرعة ٦٠٠ كيلومتر في الساعة، اى اسرع من سرعة رياح اعلى الغلاف الجوى للأرض بثلاث مرات، واليوم فيه اقصر من اليوم على الارض اذ لا يزيد على سبع عشرة ساعة، اما سنته فاقول بكثير من سنتي الارض اذ تعادل اربعاً وخمسين سنة منها... وهي المدة التي يستغرقها للوران حول الشمس... هذا العالم المختلف هو الكوكب اورانوس سايع الكواكب في بعده عن الشمس، فالهوا عطره فالزهره فالارض فلنريخ فللمشتري فزحل ثم اورانوس الاكبر من الارض يارب مارات، الذي اكتشفه الغموض قرونا طويلة.

ويعد اورانوس من الارض نحو ثلاثة الاف مليون كيلومتر وذلك يبدو صغيرا خالت الضوء في الفضاء... ولم يكن في وضع العلماء حتى فترة قريبة ان يعرفوا عنه اكثر مما عرفوه، فلم يكن في مقدورهم الوصول اليه لدراسة جبه واقماره عن قرب.

الحواث النووية كيف نواجهها

عكاز - مكتب الرباط :
تطلعت اكليلية المملكة المغربية ندوة علمية دولية بمدينة بريس حول موضوع (التدمير التي ينبغي اتخاذها والوسائل الواجب تعميمها في حالة وقوع حادثة نووية)... شارك في الندوة جميع اعضاء اكليلية الذين يمثلون جميع القارات وخبراء استدعوا خصيصا لهذه المناسبة ورأس اعمال الندوة د. عز الدين العراقي الوزير الاول المغربي بحضور د. عبداللطيف بريش امين السر الدائم لاكليلية.

مختلف مصادر الطاقة... واتخذت الندوة التلوث النووي وخاصة الاشعاع وما يسببه من مخاطر في التنفس والهضم، والسرطان، والموت، وتحويل السكان، والمسائل ذات الصلة بالقانونية استنوية الدولة بالاشعة الى الحماية والوقاية والتعاون الدولي.

ورجعت الندوة بتلخيص علمية هامة، واكدت الجهود على ان الطاقة النووية ليست الا نوعا من انواع الطاقة المتجددة، وان اختيار هذه التكنولوجيا الجديدة لا يتم بصفتها نهائية اذ لابد من تقييمها حاضرا ومستقبلا كباقي مصادر الطاقة لمعرفة الجوانب الايجابية والسلبية فيها.

واتخذت الندوة الى ابراز ان الفكرة الداعية الى التلوث عن الطاقة النووية المخاطر التي تتلوي عليها لا تخدم مصالح دول العالم الثالث التي تلجأ الى الاستفادة من هذه التكنولوجيا الجديدة.

كشفت دراسة علمية صدرت في واشنطن مؤخرا ان اطفال القلب الذين يتناولون حليب الام اقل عرضة لايام اسنان مبرجة من الاطفال الذين يتناولون الحليب الصناعي.

وقالت الدراسة التي اعدها الدكتور مريم لايوك باحث في الصحة العامة ان الاطفال الذين يتناولون حليب الام فترة رضاعة ايام اسنان اكثر استقامة من الاطفال الذين يتناولون الحليب الصناعي.

واكدت الدراسة انه كلما طالت فترة رضاعة الام لطفلا زادت حمايته من بقاء اسنان غير مستقيمة.

وتشكفت النتائج التي توصلت اليها لطفلة عما يعتقد عدد كبير من الاطباء المقيمين للاستشارة المعجزة والذين يظنون بان عامل الرضاعة يحمي الاسنان مما يحميها من التسوس.

والجاء الى الدراسة التي اعدها الدكتور لايوك والتي تضمنت فيها ٩٧٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات و١٧ سنة يلاحظ ان عدم الرضاعة الطبيعية قصيرة المدة تعتبر مخاطرة رئيسية في بقاء اسنان سليمة.

واقامت العيادة لايوك لاطفال الذين يتناولون حليب الام لفترة تتعدى الى ثلاثة اشهر او اقل، والاطفال الذين يستمررون في مص الاصبع لفترة لايوسا هم اكثر عرضة لتسوس اسنان مبرجة.

وتذكر ان الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من ظهور اسنان مبرجة.



الطبيب

التهاب التامور

ماهو التهاب التامور المصاحب للذين الرئوي، وماهي اعراضه، وطرق الوقاية والعلاج؟

س ١ - مكة المكرمة
مرض السل (الدرن) يسبب الرئة عادة، ويصيب الاحيان يصبغ غشاء القلب (التامور) ويؤدي الى التهاب يتخلل مع الرئة الى تليف والتساق التامور بالقلب وهذا يؤدي الى اعاقة عملية دخول الدم الى القلب، وبالتحديد للرجل الايمن واليسار، وبالتالي فاعراض المرض تكون: خفق التنفس، مع سعال ودم في الريق، وتضخم في الكلى، وانتفاخ في البطن... بسبب تراكم الماء فيه، بالاضافة الى تسبب شديد وانخفاض في القابلية للعلاج والوزن.

اما العلاج فهو اعطاء المضادات الحيوية ضد السل مع مدروري اذا كان هناك انتفاخ في البطن يتدرج في ادماء تخفيف الماء فيها وقد يفي التهاب في التامور رغم علاج السل بالمضادات.

وفي الحالات المتقدمة عندما يصبغ التهاب التامور عمل القلب بسبب التليف والتكلس فهذا يكون العلاج هو: الجراحة اى زرع الغشاء التامور عن القلب.

وتكون الوقاية من السل عن طريق تجنب العدوى من المرضى المصابين حديثا بالسل والذين لم يعالجوا بعد لان العدوى تكون عن طريق التنفس.

د. مروان محبو
استشاري امراض القلب
مستشفى د. عبدالرحمن بخش بجدة

مع رسائلكم
الاخ ط. ح. ع - الطائف
بعد عرض رسالتكم على الدكتور (عيسى الفقيه عس) مستشار الجندية والتحصينات بمستشفى د. بخش بجدة افاد قائلا:

لتحديد حالتكم بالضميمة فان التحليل الذي ارفقته لا يكفي وحده، فليكن تحليل المني؟ واين نتائج تحليل الهرمونات: ارجو ان تراقب كل النتائج وارسلها لنا... لكي نتسليم ان فنيكم في حالتكم.

أحد جهاز قياس الهرمونات

يحدث مواد مشعة

منذ سنوات يحاول العلماء الوصول الى طريقة لقياس الهرمونات والمعادن بالمدم دون الحاجة لاستخدام المواد المشعة.

لا تشكك هذه المواد من خطورة على البيئة حيث تزيد نسبة التلوث الضوئي... ولقد طورت في السنوات الماضية عدة دوائر لهذه الطريقة ولكن لم تصل بالذقة والسرعة المطلوبة.

وحديثا وجد ان هذا الجهاز وهو يعمل بطريقة (فلوروميترية) يعمل بدقة عالية جدا وبسرعة كبيرة ولقد اخذ هذا الجهاز في الملكة لاول مرة في المستشفى العسكري في الرياض ومختبر نور بجدة.

وقياس الهرمونات بالمدم يستعمل في حالات كثيرة منها امراض العقم والسمنة.

والطبيب موصي للحمية.

اعلم علماء وزارة الزراعة الامريكية ان الفطن يمكن ان يصبح مادة هامة في الصناعات الكيماوية مع اكتشاف عملية تحويله الى مادة زجاجية صلبة للكهرباء.

اوضح العلماء ان معالجة الفطن ل محلول ملح الرصاص تم تعريضه لدرجة حرارة مرتفعة يحول اليه الى مادة صلبة للكهرباء تصلح لصنع الممان الكيماوية راجعة الطاقة الشمسية.

لكبر تلمسكوب في العالم
اكتشف احد العلماء الامريكانيين تلمسكوب - مادة السائلة - وله قوة تجمع هائلة والتلمسكوب الجديد قوة تلتق تلمسكوب بالدمار بحوالي خمسة اضعاف بتركيز التلمسكوب الجديد من اثناء خشي قشره ٤٠ بوصة ويصنع قليل نسبيا ومعتل بالزئبق السائل ويؤذي الاناء على قاعة دور بيده شديد بانتظام محكم ودقيق ويكمل دورة واحدة كل ٤ ثوان بالضغط ويترك الزئبق بيده شديد لثبات ذلك الموان ولكن لايشترط خافة الاناء.

اتوبيس بجهاز كمبيوتر

ابتكر في الاسواق الالمانية جهاز كمبيوتر جديد يثبت في الاتوبيس، بحيث يسجل في كل محطة بيانات كافية عن الطريق، وعدد الركاب، واصل الطرق ارباعا، وافضل الطرق استخداما، كما يمكن شركات الاتوبيس من تحسين خدماتها للعميل.

ومن المقرر تعميم استخدام هذا الجهاز في الاسواق قريبا.

قانون جديد للحركة

بوفر الطاقة

مكتب عكاز - القاهرة
توصل الشيف المصري حسني عبدالوهاب الحاموي الى قانون جديد للحركة هو قانون الحركة الذاتية المستمرة والذي من شأنه توفير الطاقة في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

ويخاطب عنه صمم الشيف محركا جديدا يعمل بالطاقة الذاتية لتوليد الطاقة للتحرك وذلك بدون ان يتلف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

وتوصل الشيف الى فكرة من شأنها توفير استهلاك الطاقة في مختلف المجالات، والمحرك الجديد يمكن استخدامه في مختلف مجالات الحياة العلمية والتكنولوجية.

لا يتكف الشيف عن التلويح الى ان يتكف صاحبه اى مبالغ للطاقة التي تحركه.

الرضاعة الطبيعية تقي الأسنان

كشفت دراسة علمية صدرت في واشنطن مؤخرا ان اطفال القلب الذين يتناولون حليب الام اقل عرضة لايام اسنان مبرجة من الاطفال الذين يتناولون الحليب الصناعي.

وقالت الدراسة التي اعدها الدكتور مريم لايوك باحث في الصحة العامة ان الاطفال الذين يتناولون حليب الام فترة رضاعة ايام اسنان اكثر استقامة من الاطفال الذين يتناولون الحليب الصناعي.

واكدت الدراسة انه كلما طالت فترة رضاعة الام لطفلا زادت حمايته من بقاء اسنان غير مستقيمة.

وتشكفت النتائج التي توصلت اليها لطفلة عما يعتقد عدد كبير من الاطباء المقيمين للاستشارة المعجزة والذين يظنون بان عامل الرضاعة يحمي الاسنان مما يحميها من التسوس.

والجاء الى الدراسة التي اعدها الدكتور لايوك والتي تضمنت فيها ٩٧٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات و١٧ سنة يلاحظ ان عدم الرضاعة الطبيعية قصيرة المدة تعتبر مخاطرة رئيسية في بقاء اسنان سليمة.

واقامت العيادة لايوك لاطفال الذين يتناولون حليب الام لفترة تتعدى الى ثلاثة اشهر او اقل، والاطفال الذين يستمررون في مص الاصبع لفترة لايوسا هم اكثر عرضة لتسوس اسنان مبرجة.

وتذكر ان الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من ظهور اسنان مبرجة.

واقامت العيادة لايوك لاطفال الذين يتناولون حليب الام لفترة تتعدى الى ثلاثة اشهر او اقل، والاطفال الذين يستمررون في مص الاصبع لفترة لايوسا هم اكثر عرضة لتسوس اسنان مبرجة.

وتذكر ان الرضاعة الطبيعية تحمي الطفل من ظهور اسنان مبرجة.

واقامت العيادة لايوك لاطفال الذين يتناولون حليب الام لفترة تتعدى الى ثلاثة اشهر او اقل، والاطفال الذين يستمررون في مص الاصبع لفترة لايوسا هم اكثر عرضة لتسوس اسنان مبرجة.

الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
والي ولي العهد الامير صاحب السمو الملكي الامير عبدالمطلب بن عبدالعزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

والي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لمجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والي صاحب السمو الملكي الامير فايض بن عبدالعزيز وزير الداخلية
والي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

ترفع شركة فيافي للتجارة والمقاولات
اسمى معاني التهنئة
بمناسبة افتتاح مشروع قوى الأمن الداخلي
بمنطقة تبوك



من طالبات المعهد الصحي للبنات بالدمام

التمريض مهنة انسانية اساسها الصبر والاخلاص في العمل

الحزم


المريض .. والوالد تناول دواء
التفاني عن طريق المخابرات وتقديم
المساعدات عن طريق أصحاب المخابرات
عن طريق الجمعيات الخيرية . ثم

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by $\text{C}_6\text{H}_5\text{MgBr}$ in THF at -78°C . The concentration of the initiator was 0.01 mol/L . The polymerization was terminated by the addition of 10% aqueous HCl solution. The polymerization was carried out in a 100 mL three-necked round-bottomed flask equipped with a magnetic stirrer, thermometer, and nitrogen inlet. The monomer was added to the flask containing the initiator solution, and the mixture was stirred for 10 min. The polymerization was terminated by the addition of 10% aqueous HCl solution. The polymer was isolated by precipitation into methanol and dried under vacuum at 40°C for 24 h. The polymerization was carried out in a 100 mL three-necked round-bottomed flask equipped with a magnetic stirrer, thermometer, and nitrogen inlet. The monomer was added to the flask containing the initiator solution, and the mixture was stirred for 10 min. The polymerization was terminated by the addition of 10% aqueous HCl solution. The polymer was isolated by precipitation into methanol and dried under vacuum at 40°C for 24 h.

اخذوا في الحسبان

اجتماعية وعلى ماذا يستعمل .. ؟	الاجتماعى لدى المريض قد يكون له
□□ الخدمة الاجتماعية هنا هدفها	التي يكون له اصابة بالعديد من
خدمة المريض بصقة عامة سواء	الامراض النفسية وبالتالي تؤثر عليه
كان نزولاً بالمستشفى او مراجعته في	فترة طويلة .. !

نراهن يغادرين مقاعد الدراسة الى ميدان العمل ليساهمن في دفع عجلة التقدم .



بالاغذية .. وارشات طبية وصحية
تؤتم بجميع المراهي والنساء
والحوامل والواستات طرق التعليم
من الامراض التي يتعرض لها
الاطفال

11-11-68

استعرضنا بعض جوانب دور

● **الاهتمام بالريض**، لا يقتصر على الجانب المادي، بل النواحي النفسية والاجتماعية .. //

<p>الاجتماعية وعلى هذا يشتمل .. □□ الخدمة الاجتماعية هنا مدتها خدمة المرض بصقة عامة سواء كان نزيلا بالمستشفى او مراجعا في فترة طويلة ..</p>	<p>لنا .. لان غالبية المرضى بغضون اقرانهم ويصعب علينا ان نوفر لهم ذلك • اما الاخت صياح حبشي</p>	<p>للمريض .. وبالتالي تحاول بث روح التفاؤل عن طريق المطبوعات ولقدتهم المساعدات من قبل اصحاب الخير عن طريق الجمعيات الخيرية . ثم</p>
---	--	--

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "Mr. J. H. Smith", "Mr. W. H. Jones", and "Mr. R. H. Brown".



المستشفى تقول :
☐ الحمد لله ان الخدمة هنا
 مستوى جيد .. ولم اشعر خاف
 وجودى باى تقصير فى الخدمة

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

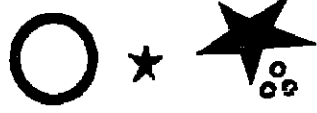
طالبة المساعدة وعندما تخرج
رجة البكالوريوس .
استاذة ميرفت .. هل يمكن ان
نعطينا فكرة عامة عن المعهد
شروط الالتحاق فيه .. ؟
□ هناك كتيب يوزع على كل من

٤ : طالبة فقط ويعدها انسحبت
٥ : طالبة واحدة وبقي (٣٩) طالبة .
٦ : اما عن جهات العمل للخريجة
من المعهد :

100



لحظة فن



الفنان الكبير طاهر حسين.. هناك من يعرف هذا الاسم على أبسط حدود المعرفة من خلال الحانة القليلة في عهده الكبيرة في مستواها وفي الجانب الآخر هناك من يعرف طاهر حسين الفنان المكلف والملم جدا بالحركة الفنية ومجرباتها ومسيرته في خلفها كواليس الفن.

ويكفي الفنان طاهر حسين أنه يؤكد لك جدارته بمسمى فنان باطلاعه الا محدود فهو لا يجيبك على سؤال تليفه عليه اجابة عشوائية بل تجده يستند في ذلك على مراجع عديدة وحين يساهم بقلبه في الكتابة عن الحركة الفنية ملأها وماعليها تجده يقدم لك كلاما دقيقا ورؤيا مستندة من اطلاع العميق وثقافته الفنية الراسية وهذا ما يفتخر اليه الكثير من فنانينا وقد وضع ذلك من سلسلة المقالات التي كان يكتبها اسبوعيا قبل عامين في ملحق صوت وصورة، ولتلاصق الشاهد كان توقيعه خسارة كبيرة كما لوحج الساحة الفنية لاسهام فنان له من الثقافة الواسعة والاطلاع من الفنان طاهر حسين وقد لا يعلم البعض مايلعب به الفنان طاهر حسين بجانب جودة الحانه ودقة كتاباته الفنية من صوت جميل واداء رفيع المستوى وكثيرا ما تلمس الفارق الكبير بين ادائه لعدد من الاغاني التي صاغها لعدد من النجوم عند المقارنة وانت تسمعها من فنانا آخر.. وطاهر حسين مع الغناء بصوته تاريخ طويل تشبه عليه عدد الاسطوانات التي سجلت بصوته وهذا يجعلنا امام فنان يجيد كتابة الكلمة المقتاة والشاهد على ذلك اغنية «مساءلة القلعة» التي غناها عبدالجديد عبدالله وحلفت له من الشهرة للفنان الكبير فهي من كلمات والحنان طاهر حسين. وفي شريط الفنان عبدالله رشاد الاول تجد اغنية «ابديت».. ايضا هي من كلماته والحنان ولدى الفنان محمد عبد نص غنائي منذ سنوات بعنوان «انتظرتك».. ثل اعجاب الفنان محمد عبد لكتها لم تر النور حتى الآن.. ويجانب هذه الاسماء تجد انطلاقا الفنان محمد عمر من بوابة طاهر حسين في عدد من الاغاني مثل «تسلطنا» و«نوى الخواص» ومع الفنان علي عبدالكريم في اغنية «ردي الصوت».

وفي ظل هذا التسلسل من العطاء الجاد تبحث عن اسم طاهر حسين بين بقية الاسماء على ساحتنا الفنية فلا تجد له التقدير الذي يستحقه وربما ذلك مرده بسبب كونه يعيش لفنه وفي الوقت نفسه لا يجيد طرح اسهاماته في دواية المراتب والمتاجر لانه يطلع في تقديم فن خال من الترهش ومجرد من البريق والمعلمان الزائف وهو في نفس الوقت لم تنحه الظروف بجانب ابداعه موردا ينفقه على العملية الديكور، لاداعته وكثيرا ما حلفت هذه العملية النجاح لمثل الاعمال المبطنة ومع هذا تجد ان لديه قناعة في ادراك الموهوبين بالجرى وراء هذا النمط من الاعمال وعندها سيسلم الجميع بان الابداع سيظل ابداعا حتى وان لم تهبه الحياة ابيقة والوانا ليكتسب بهلث الانظار فابداعا قيمته في جوهره لا في منظره.

عبد

رئيس الإدارة الثقافية بوزارة الثقافة والسياحة التركية

المعرض السعودي بتركيا حلقة اتصال تجسد الروابط الوثيقة بين البلدين

صالح محفوظ الغامدي - جدة

معرض الفن السعودي المعاصر المقام في تركيا هذه الايام لقي اقبالا كبيرا من المسؤولين والشعب التركي في اسطنبول وانقرة وكانت بداية المعرض في اسطنبول ثم انتقل الى انقرة وتم افتتاح هذا المعرض في القاعة الكبرى للمعرض بانقرة والذي حضره الدكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب والسفير السعودي الدكتور عبدالعزیز السعيد محمد وافتتح المعرض السيد محمد اوزال رئيس الادارة الثقافية بوزارة الثقافة والسياحة التركية وقد حضر افتتاح المعرض عدد من سفراء الدول العربية والاسلامية في انقرة وجمهور كبير رغم طول الايام في ذلك اليوم وكان في استقبالهم الاستاذ عبدالرحمن محمد العليق مدير عام الادارة العامة للشباب بوزارة الثقافة والسياحة التركية وقد لقي رئيس الادارة الثقافية كلمة بهذه المناسبة اعراب فيها عن سروره بهذا المعرض في تركيا واضاف بان هذا المعرض

سيكون حلقة اتصال بين الفن التركي والسعودي والروابط الوثيقة بين البلدين في جميع المجالات.

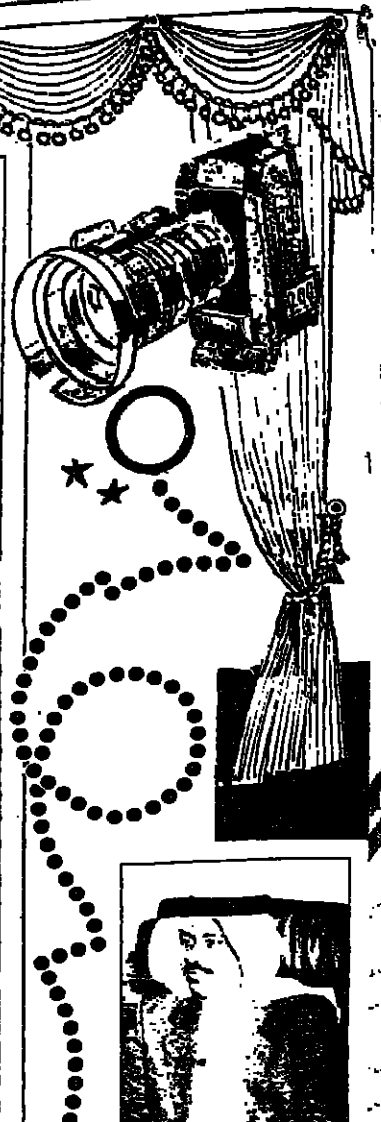
كما لقي الدكتور صالح بن ناصر كلمة بهذه المناسبة اعراب فيها عن شكره وتقديره لزيارة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للحكومة التركية الصديقة كما شكر وزارتي الخارجية والثقافة والسياحة وتحدث عن اهداف مثل هذه المعارض وان العلاقات بين الشعبين لاتتو وتتكور من خلال التبادل الثقافي والتجاري والمالي فطال من خلال العلاقات الثقافية والتي لها دور كبير واهم في خلق في تطور المجتمع. وقد تجول الجميع في ارجاء المعرض واعجب الجميع بما شاهدوه من لوحات فنية النقطا لها صورا تذكارية. وقد اقام السفير السعودي حفل عشاء كبير بهذه المناسبة حضره سفراء الدول العربية والاسلامية والمسؤولون في وزارة الثقافة والسياحة التركية ورئيس بلدية انقرة.



الدكتور صالح بن ناصر في جولة مع ضيوف المعرض



وكيل الرئيس العام يرحب بضيوف المعرض



الدكتور علي النجدي

سلسلة اجتماعات في التلفزيون من أجل الحد من مخاطر - الرياض

يتم التلفزيونين بقتابه هذه الايام بتغطية شاملة موسم الحج لهذا العام ١٤٠٧ هـ من أجل ذلك عقدت الاجتماعات المستمرة في اربعة التلفزيونين بين رؤساء الادارات الرئيسية في التلفزيونين للتشاور وتبادل الرأي ووضع الخطة اللازمة لتغطية موسم حج هذا العام كما ستجرى الاستعدادات الفنية والبرامجية لظهور هذه المناسبة الكبيرة بما تستحقه من اهتمام واهتمام.

المعروف ان التلفزيونين بقتابه يقوم بتغطية شاملة الحج من خلال برامجه الاعلامية والثقافية التي تنسب وتتلاءم مع هذه الفترة الدينية العظيمة كما يقوم التلفزيونين بكماله كل عام بنقل صلاة الظهر بآخرة الحجاج والتصعيد والوقوف بعرفة الى جميع الدول العربية والاسلامية وذلك على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية.

ريثيارد خامير لين في ريو داس

كاف - مكتب القاهرة :

بعد ان لعب دور هام على المسرح، عاد بطال (الصفاير) لثياري (السر) الى المسرح في ريو داس، في عمل معاصر يتحدث من الاشباح والوساطة الروحانية، ويتشاور شامير لين بغير هذا عمل خطوة جديدة في حياته الفنية، ويأمل تحقيق نجاح آخر تشترك في بطولة العمل جودالدين ج.



حسن التركي



محمد جاد الحق

محمد جاد الحق في ..

مشوار الثلاثاء ليلة ولقاء الخميس بعد غد

مشاركات متعددة لفنان في عيد استقلال وعيد الجيش ومهرجان

على فهدش - جدة :

استضاف برنامج مشوار الثلاثاء، الاسبوع الماضي الفنان الاردني محمد جاد الحق في لقاء تليفزيوني اجراه معه معد ومقدم البرنامج الزميل حامد الخامدي تحدث الفنان جاد خلال اللقاء عن مشواره الفني الطويل مع الفن وعن علاقة صوته بصوت الموسيقى محمد عبدالوهاب الذي غنى له الفنان العديد من الاغاني والمصورة في تليفزيون المملكة.

ايضا تحدث عن تعاونه مع عدد من الفنانين السعوديين امثال سراج عمر الذي غنى من الحانه اغنية «يا مسافر» كلمات عبدالله الجار الله ومن تعاونه مع بعض كتاب الكلمة السعوديين الذين لحن لهم مثل الامير سلطان بن ناصر والدكتور عبدالعزیز خوجة.

ومن الجدير ذكره ان الفنان جاد الحق كان قد وصل الى الرياض الاسبوع الماضي بعد مشاركته في المناسبات الوطنية بالملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر مايو ويونيو حيث قدم اغنيات وطنية جديدة وشارة في احتفالات الاستقلال وبعث الجيش الاردني ومن المحتمل اذاعة هذا اللقاء في حلقة الليلة من برنامج مشوار الثلاثاء.

ومن جهة اخرى يستعد الفنان جاد الحق هذا التوجه الى ايرلندا مجددا للمشاركة في مهرجان جرش الثقافي والذي سيقام تحت اشراف جرش في الثامن من يوليو الحالي ويستمر حتى نهاية الشهر.

وشال زيارة الفنان الرياض الاسبوع الماضي ايضا كان في الترتيب مع فنانين اخرين في البرنامج الاتاعي «لقاء الخصم» الذي يده ويقدمه الزميل حسن التركي كجزء من اذاعة الرياش.. والذي سيعرض في حلقة بعد غد الخميس من اذاعة الرياش في موعد البرنامج الواحد طويلا.

محمد جاد الحق

ياسمين الخيام

والذي كان يقتم رحلته دائما بالارض المقدسة

الاغنية السعودية تخطت مرحلة المحلية منذ فترة طويلة

الفنان السعودي هو الوحيد الذي يغني في القاهرة بأسلوبه ولهجه ولون بلاده

معرض الملكة بين الامس واليوم

يعبر عن معجزة الإنسان السعودي



ياسمين الخيام

عكاظ - مكتب القاهرة :

في لقاء خاص مع ياسمين الخيام حول اشتراكها في مهرجان الفنون السعودية قالت ل. عكاظ :

ان السعودية تعني لكل مواطن مصري بلد عظيم جدا، مكانه هو القلب، والسعودية منذ طفولتي وحتى اليوم تعني لي مسك الختام، فقد تعلمت من والدي المرحوم الشيخ الحصري الذي كان يهتم برحلاته سواء كانت الى امريكا او الى استراليا او الى افريقيا او اسيا او الى بلد شقيق عربي او مسلم الا ان يهني جولته مهما كانت ظروفه وارتباطاته بالذهاب الى الارض الطاهرة.. الى المملكة العربية السعودية ليؤدي العمرة، فقامت في المقدمة ان السعودية هي دائما مسك الختام.

فيغني اغاني مصرية. ولكن الفنان السعودي يغني بلاده ولهجه وبأسلوبه السعودي الخاص وهذا يعطيه ميزة خاصة يتميز بها فهم يتحدثون بولتهم ويلاهم ويغنون وهذا يكسبهم الاحترام.

ومن معرض الملكة السعودية قالت الفنان ياسمين الخيام : لقد شاهدت العرض وقولها بكل ثقة احمد الله ان هناك قادة فاعلون على الحكم في دولة اسلامية عربية اعظم الله بها النظر والحكمة لاستغلال ما يتركه الله في خدمة بلادهم قبله المسلمين ولتفع من اجلهم فان خير الناس انفعهم للناس، وان معرض الملكة بين الامس واليوم شيء أكثر من رائع فهذا التحول الكبير له ما يبرره وهو ان المعجزة بالدرجة الاولى هي الانسان السعودي الذي حقق كل هذه الانجازات التي تستحق في هذه الاوقات التي سقمتها في ومن اجلها قالت سوف اغني مع الفنان طلال مداح وهناك معجزة كبيرة سوف اغني اغنية جديدة خاصة بالملكة سوف تملن في حينها.

ياسمين الخيام : من الفنان السعودي الذي يغني بلاده ولهجه وبأسلوبه السعودي الخاص وهذا يعطيه ميزة خاصة يتميز بها فهم يتحدثون بولتهم ويلاهم ويغنون وهذا يكسبهم الاحترام.



عبد جاد مع السنياني

من ارشيف الفنانين

عكاظ - جدة :

لغة اليوم من ارشيف فرقة الاذاعة والتليفزيون الموسيقية قديما ويظهر فيها من اليسار الى اليمين الاساتذة الموسيقيون سعد شفيق وعبد مهي وعبد الله ماجد ومونا ساعدي وهم من اساتذة الكيان ومن المناسبات السعودية الاولى التي برزت في هذا المجال.

ولم تزل تعطي الآن من خلال نفس الفرقة او من خلال فرق جمعية الثقافة والفنون حيث يقومون بالارشاف وتغريس الموسيقي في اعملى الموسيقى - ثرى كم مما هو من هذه الفترة ؟ والتي اخذت في مسرح التلفزيون.



حسن الشرييني

رسالة القاهرة

عبدالله عطي

يروي حسين الشرييني الذي انتشر بشهر الثمانين يدخل استوديوهات السينما في الاسبوع القادم بدور جديد للشهر في فيلم «الليلة» من اخرجته ام محمد عبدالعليم واخراج احمد السبعولي.

ويقول حسين الشرييني في قوله الصيف وصل وجه التمدد في شهر يوليو واغسلت بساتين هذه القرية لاسافر الى تركيا.

ياسمين الشرييني :

حسين الشرييني الذي انتشر بشهر الثمانين يدخل استوديوهات السينما في الاسبوع القادم بدور جديد للشهر في فيلم «الليلة» من اخرجته ام محمد عبدالعليم واخراج احمد السبعولي.

رسالة القاهرة

عبدالله عطي

يروي حسين الشرييني الذي انتشر بشهر الثمانين يدخل استوديوهات السينما في الاسبوع القادم بدور جديد للشهر في فيلم «الليلة» من اخرجته ام محمد عبدالعليم واخراج احمد السبعولي.

ويقول حسين الشرييني في قوله الصيف وصل وجه التمدد في شهر يوليو واغسلت بساتين هذه القرية لاسافر الى تركيا.

ياسمين الشرييني :

حسين الشرييني الذي انتشر بشهر الثمانين يدخل استوديوهات السينما في الاسبوع القادم بدور جديد للشهر في فيلم «الليلة» من اخرجته ام محمد عبدالعليم واخراج احمد السبعولي.

رسالة القاهرة

عبدالله عطي

يروي حسين الشرييني الذي انتشر بشهر الثمانين يدخل استوديوهات السينما في الاسبوع القادم بدور جديد للشهر في فيلم «الليلة» من اخرجته ام محمد عبدالعليم واخراج احمد السبعولي.

هدفنا راحتكم



الخطوط الجوية الكويتية تؤمن لكم رحلات يومية من المملكة الى الكويت، حيث تنظرونكم شبكة من رحلات اللواصلة الى جميع أنحاء العالم. أهلاً بكم على متن طائراتنا الحديثة.

تحت إشراف وزارة الطيران المدني، الكويت. كويتي للطيران الدولي. كويتي للطيران الدولي. كويتي للطيران الدولي.

